Meesterwerk Nederlands landschap

Het project *Meesterwerk Nederlands landschap* is ontstaan uit een samenwerking tussen de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, het Nationale Parkenbureau en Staatsbosbeheer.
Het Ministerie van OCenW, afdeling Erfgoed en Kunsten, heeft het project financieel mogelijk gemaakt.

Middels dit project sluiten wij aan bij het landelijke themajaar 2021 'Ode aan het Nederlands Landschap' van het Nederlands Bureau voor Toerisme & Congressen.

Meesterwerk Nederlands landschap bestaat uit een aantal onderdelen die in 2021 gerealiseerd worden. Er komt een boek met schilderijen van het Nederlands landschap, Staatsbosbeheer organiseert landschapscafés in de Bezoekerscentra van de Nationale Parken en de RCE maakt audioroutes voor een zestal Nederlandse Nationale Parken,
Deze fietsroutes hebben als doel de bezoeker kennis te laten maken met de geschiedenis van het landschap door de ogen van schilders en hoe de landschappen in de loop van de tijd zijn veranderd.

Meesterwerk Nederlands landschap: Audioroutes.

1. Concept: Picturing Landscapes, Maartje van de Heuvel in opdracht van het Nationale Parkenbureau, RCE en Staatsbosbeheer.
2. Uiteindelijke selectie van de getoonde kunstwerken: Simone Vermaat en Arne Haytsma,RCE. Wij hebben uitgebreid en zorgvuldig onderzoek gedaan naar de auteursrechthebbenden van de gebruikte kunstwerken. Helaas hebben we niet van alle kunstwerken de auteursrechthebbende kunnen achterhalen of traceren. Indien u informatie heeft over een kunstwerk waarvan de auteursrechthebbende voor ons onbekend is of niet te traceren, verzoeken wij u contact met ons op te nemen.
3. Samenstelling en eindverantwoordelijke voor de audioroutes, krant en boek: RCE, Arne Haytsma.
4. Voor het ontwikkelen van de routes hebben we gebruik gemaakt van het fietsknooppuntennetwerk in Nederland.
5. Voor de informatie in de routes is veelvuldig geburik gemaakt van Panorama Landschap (RCE), Wikipedia, TopoTijdreis (Kadaster) en zijn diverse sites over lokale en regionale geschiedenis geraadpleegd.
6. We hebben dankbaar gebruik gemaakt van de gebiedskennis van de beheerders van de Buitencentra in de Nationale Parken en van de RCE/SBB Werkgroep Meesterwerk Nederlands landschap.
7. Studio Maan & Bijster, Oskar Maan en Jan Bijster uit Rotterdam, hebben alle informatie verwerkt tot de app. Meesterwerk Nederlands landschap.
8. Blikveld Uitgevers, Zandvoort, tekent voor de uitgave van het boek Meesterwerk Nederlands landschap.

Audioroute Schoorlse Duinen

Gebruikte bronnen en verder lezen:

- Panorama Landschap, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort;
- Johan Bos, De Schoorlse Duinen, uitgave Staatsbosbeheer / Uitgeverij Uniepers, 1999
- Internet o.a. Wikipedia en TopoTijdreis.

Bronnen beeldmateriaal:



Afbeelding 1

Jacob van Ruisdael, *Duinen*, vroege jaren 1650, Olieverf op paneel, 33,5 x 49,2 cm, collectie Philadelphia Museum of Art.



Afbeelding 2

Salomon van Ruysdael, *Duinlandschap met reizigers bij Egmond aan Zee*, 1625-1659, olieverf op doek, 69 x 76 cm, collectie Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.



Afbeelding 3

Pieter de Molijn, tussen 1620-1661, Olieverf op doek, 56 x 81,5 cm, collectie Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.



Afbeelding 4

Verstuivingsgevaar, Rob Komen, Olieverf op doek ca. 1980, collectie Stedelijk Museum Alkmaar.



Afbeelding 5

Jan van de Cappelle, *Kalme zee met vissersschepen*, 1626-1679, Olieverf op doek, 54,5 x 66,5, collectie Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.



Afbeelding 6

Anton Mauve, bomschuit op het strand, collectie Rijksmuseum Amsterdam.



Afbeelding 7

Jan van Goyen, *Gezicht op het strand bij Scheveningen*, 1642, Olieverf op paneel, 41,5 x 69 cm, collectie Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.



Afbeelding 8

Vischafslag Zandvoort, jhr. Mr. Carel Nicolaas Storm van 's-Gravesande.



Afbeelding 9

*Pieter van Schaeyenborgh, ca. 1650, c*ollectie Stedelijk Museum Alkmaar.



Afbeelding 10

A.C. Artz, *Zeegezicht*, 1875-1890, Olieverf op doek, 30 x 38,3 cm, collectie Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.



Afbeelding 11

Hendrik Willem Mesdag, Strand met boten en schelpenvissers, 1860-1906, Olieverf op paneel, 40 x 51 cm, collectie Rijksmuseum.



Afbeelding 12

Hendrik Willem Mesdag, Binnenkomst van een vissersvloot, 1890-1905, Olieverf op paneel, 51 x 64 cm, collectie Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.



Afbeelding 13

Thamina Tadama-Groeneveld, Bomschuiten in volle zee, circa 1900, Olieverf op doek, 216,1 x 125 cm, collectie Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.



Afbeelding 14

Jozef Israëls, Blik in de verte, 1907, olieverf op doek, 121 x 86 cm, collectie Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.



Afbeelding 15

Johan de Haas, Duinlandschap, 1855-1899 Olieverf op paneel, 31 x 47 cm, collectie Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.



Afbeelding 16

Gerard Altmann, *Boom in duinlandschap*, 1900-1940, Olieverf op doek (op karton), 30 x 40,5 cm, collectie Rijksdienst voor het Cultureel erfgoed.



Afbeelding 17

Johan de Vries , *Duinlandschap*, circa 1940, Olieverf op doek, 65,5 x 91 cm, collectie Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.



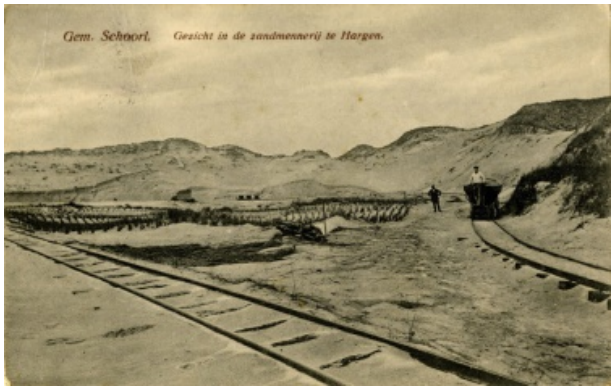
Afbeelding 18

Vincent van Gogh, *Zandafgraving in de duinen met figuren*, august 1882 (privé collectie)



Afbeelding 19

Vincent van Gogh, *De zandgroeve in Dekkersduin*, juni 1883, collectie Van Gogh Museum, Amsterdam.



Afbeelding 20

Gemeente Schoorl, Gezicht in de zandmennerij te Hargen. Dit is een ansichtkaart uit de Collectie van het Noord-Hollands Archief.


Septētrio
Nordste
Scellinck
Amelandt
S Iacob
Franeker
Harlingē
FRISIAE
Pars
Bolßwerde
Worckum
Staueren
Vlieland
Holand
Texel
Miliaria Germanica
Toigbe
Schagen
Medēblick
Oestdijck
Oestdijck
Alckmaer
Egmond
Beuerwijc
Edam
Elburg
Campen
Marcken
Harlem
Amstel R.
Amstel
Bambrug
Noorden
Goei lād
GVLDRIAE
Pars
Amersfort
Rhenus fl.
Treiectum
Leiden
Delft
Rotta fl.
Gouda
Schoonh.
Vlaerd
Leck fl.
Leerdā
Tiel
Wal fl.
Gorichem
Bommel
Brabātiæ
Pars
Dordrecht
Flacke
Dietzeland
Selandie
Pars
Gertruden
Bergē
Seuenbergē
Die lang
straa
Boxtel
Herrogē Bosch
Ouwater
Medēblick
Grotebrock
Monickē lant
Maijdē
Harderwijck
Wageningē
Reuen
Isel fl.
Vianen
Lecq fl.
Crimpenerwaert
Mosa fl.
Brabāt
Worckē
Ysel fl.
Ysel
Rhenus fl.
Rhenus fl.
Rhenus fl.



Afbeelding 23

Dit strandtafereel is geschilderd door F.G. Erfmann in 1951. Collectie Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.


Afbeelding 24

Isaac Israëls, Ezeltje rijden op het strand, ca 1898 – 1900, olieverf op doek, 51 x 70 cm, Rijksmuseum, Amsterdam


Afbeelding 25

'Uitwaaieren' ansichtkaart, 1948.



Afbeelding 26

Luchtfoto nr. 7110, KLM, 1930, collectie Noord Hollands Archief.



Afbeelding 27.

Palendorp Petten, 2020, foto: Arne Haytsma.



Afbeelding 28.

Cornelis Verbeeck, Het strand van Petten met palenscherm, tussen 1605 en 1637, Olieverf op paneel, 48 x 76 cm, privécollectie The In der Rieden Collection, Londen.



Afbeelding 29.

Simon de Vlieger, Het strand bij Petten, datering tussen 1630 en 1653, collectie Noord Holland Archief.



Afbeelding 30.

Petten, 1770, collectie het Noord Hollands Archief.



Afbeelding 31.

Maarten Schets, Vissersvrouwen op de Hondsbossche Zeewering, voor project 'Gejaagd door de wind, in opdracht van het Zuiderzeemuseum. Styling & art direction: Frans Ankoné; haar & visagie: Pernell Kusmus; kleding: rokken en sieraden collectie Zuiderzeemuseum, Enkhuizen; tops en handschoenen van Cora Kemperman; klompen uit het archief van de stylist; hoeden van Elizabeth van der Helm, 2009. Chromogene druk op papier, 120 x 180 cm, collectie de kunstenaar



Afbeelding 32.

Simon de Vlieger, *Schepen op het strand bij Scheveningen*, 1620-1653, Olieverf op paneel, 55,5 x 84 cm, collectie Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.



Afbeelding 33.

Jacob van Ruisdael, *Strandscene bij Egmond*, 1650, Olieverf op doek, 102 x 157 cm, collectie Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.



Afbeelding 34.

Adriaan Spinder, 1741-1743, ets op papier, 20,2 x 25,5 cm, collectie Rijksmuseum Amsterdam.



Afbeelding 35.

De polder De Zijpe op een kaart uit 1664, collectie Nederlands Scheepvaartmuseum, Amsterdam.


Afbeelding 36.

Philip Koninck, *Vergezicht met wandelaar*, 1640-1688, Olieverf op doek, 65,5 x 81 cm, collectie Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.


Afbeelding 37.

Karel Colnot, *Duinlandschap*, tussen 1940 en 1952, Olieverf op doek, 112,5 x 133,5 cm, collectie Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.



Afbeelding 38

Jaap Min, *Duinen Bergen*, 1954, Olieverf op doek, 73,5 x 88,5 cm, collectie Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.



Afbeelding 39

Kim Boske, *Dunes*, 2016, Inkjet print op papier, 100 x 150 cm, collectie van de kunstenaar.


Afbeelding 40

Marinus Adrianus Koekkoek, *Bosachtig landschap bij zee*, 1861 Olieverf op paneel, 31,5 x 44 cm, collectie Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.